

022

2019 Vol.

秋

秋天 我在 裡寫作



舊道今生
職人日常
癮味食光

臺灣總督府交通局鐵道部
國寶級藝師 百變糖人翁登賢
客家味的新潮派 十六份人文茶館



靚道

TR News

台鐵有勁
生活好近

目錄

Contents

- 2 台鐵最靚報
多元與創新
鐵路便當節即將登場
- 最萌旅伴
陪你繽紛遊台灣
- 5 坐火車 呷便當
阿里棒棒
一個便當吃遍台東
- 6 中途下車
秋天 我在山裡寫作
- 11 舊道今生
臺灣總督府交通局鐵道部
- 12 職人日常
一刀一鑿
鄭永斌傳承印記
- 國寶級藝師
百變糖人翁登賢
- 14 癮味食光
客家味的新潮派
十六份人文茶館
- 復刻百年風華
王長發商號
- 16 永保安康
積極細膩 守護安全

台中火車站前的裝置藝術「水逗娘」。

與時俱進 貼近旅客的心

台鐵局為精進、優化公共運輸系統，在顧客滿意導向下，以安全、準確、服務、創新、團結、榮譽為目標，設備與營運齊頭並進，邁向智慧化、人性化、通用化、友善化及資訊化，全力為國人打造一條便捷的生活鐵道。

過去台鐵在購票上最大的問題就是「人工配票」，因人工配票造成票務顯示不夠精確，民眾購票不太便利，於是今年二月底第四代票務系統上線，新系統強調智慧化，不僅訂票更方便，還兼具自動選位、媒合空位、採用行動 APP 無紙化票證等 4 大智慧功能，讓旅客充分享受兼具智慧與低碳的全新票務體驗。

服務品質的提升也是台鐵努力的一大目標，高品質服務源於身心健康的同仁，為此台鐵局於局內設置「台鐵心驛」員工關懷中心，北、中、南、宜、花各地共設置 5 個關懷據點，分為「事件前預防」、「事件中應對」、「事件後協助」三大規劃，每個據點採取定期活動，並安排醫師進駐中心，為同仁提供健康輔導諮商服務。

台鐵也積極進行資產活化及更新旅客服務設施，包含列車車廂的改造與翻新，與旅遊業者、林務局等外單位的合作下，讓旅客體驗搭乘火車的更多樂趣。透過彩繪與創新設計讓車廂不只是運輸的載具，更是深入台灣各地的移動式風景。近年綠色交通的趨勢興起，台鐵提供更多搭乘火車的新型態旅遊，並透過車廂或車站來傳遞生態保育的重要性，展現台鐵對於這片土地的關愛。

台鐵已伴隨旅客走過 132 個年頭，不僅在台灣運輸歷史上占有重要地位，更在台灣民眾生活中扮演不可或缺的角色，未來將投入更多心力，提升服務品質，更加貼近旅客的心。

台鐵局長

張政源

中華民國 108 年 9 月

發行人 張政源
顧問 徐仁財、杜微、馮輝昇、朱來順
總編輯 黃士弦
副總編輯 李永生
編輯小組 翁惠平、施萬隆、陳世雄、陳淑貞、
葉瓊瑄、趙勻靖、蔡豐任、王建凱、
余慧珊、謝玫琪、劉玉絹、林妍蓁、
陳建成、林玟婕

編輯企劃 財藝文化創意股份有限公司
主編 李幸紋
文編 葉耀琦、李佩芬、黃珮驊、楊旻蓁、
彭琬鈴、程芷盈、李彥箴、陳亮芸
美術設計 洪詳宸
電話 (02)2551-2561#318、329
封面攝影 余慧珊

發行機關 台灣鐵路管理局
地址 台北市北平西路 3 號
電話 (02)2381-5226#2296

版權所有 請勿翻印



鐵路便當節

Taipei Main Station 1F Lobby

Fri. 1 Nov.
|
Mon. 4 Nov.
10:00-19:00

移動的美好

BENTO FESTIVAL

2019第5屆鐵路便當節 期待美好的相遇

台灣有多好？台灣鐵路管理局就讓大家知道，搭乘火車出發尋找台灣的各種美好。

11月1日到4日，在台北車站大廳強勢回歸舉辦第5屆鐵路便當節，

邀請所有的朋友們一起來
鐵路便當節享受移動的
美好，並透過移動連結起
美好生活，找到自己第N次
出發的理由！



八角排骨便當

慢速旅行享受移動中的美好 每一次都有再度出發的理由

本屆鐵路便當節的主題為移動的美好，將規劃4種移動的美好列車，4種源自於台鐵核心架構的美好面向，以聲音為載體，透過不同鐵道物件的專屬聲音，用聲音訴說「聲」活的態度，感受聲音特有的流動；一個轉折聽見懷舊的便當小販吆喝的叫賣聲，搭乘火車，帶上一份鋪滿在地風味的鐵路便當，感受旅途中另一種美好，在過程中依著自己的節奏前進，用自己喜歡的方式玩轉每一站，移動中享受不期而遇的風景，都是最美的相遇。從行進間體驗台灣小鎮獨有的盛情，還有更多屬於台灣鐵路的文化物件，串起了過去與未來，從歷史痕跡刻劃出現代文創設計的迷人姿態，透過不同的形式的展出，慢慢走讀鐵路的不同風貌。



宜蘭櫻桃鴨便當

慢慢玩 小站的迷人日常

新世代旅行的本質就是在移動的過程中充分享受、完整體驗，而台灣的鐵道旅遊正是體驗各種台灣美好角度的最佳方式，南北長400多公里的台灣，從遼闊海洋到高山深谷，有各種限定的體驗，如全台四極車站：依山傍海的「海科館站」是台灣最北的車站；區間車進入宜蘭的第一個車站「石城火車站」這是台灣最東邊的車站，也是台灣地區最早迎接日出的小站，出站就可以看見太平洋的蔚藍、聞到鹹溼的海水氣味；抵達藏在半山腰樹叢間也是台灣最南端的枋山車站，居高臨下的欣賞日落，一覽無遺的蔚藍海岸線；台南車站不僅是歷史悠久的國家級建築古蹟，也是台灣鐵路的極西點。在幅員剛剛好的台灣，搭乘火車環島旅行，鐵道沿途極山極海的風光、田園景色、城市樣貌，全被框入車窗，輕鬆自在的對自己放送。



里山動物列車

鐵路便當節 聆聽不同的在地故事

每一年的鐵路便當節，來自各地的參展業者也是民眾另一種引頸期待的美好，除了深受民眾喜愛的日本13家鐵道業者、歐洲的瑞士冰河列車、更有號稱印度半島的



藍皮列車

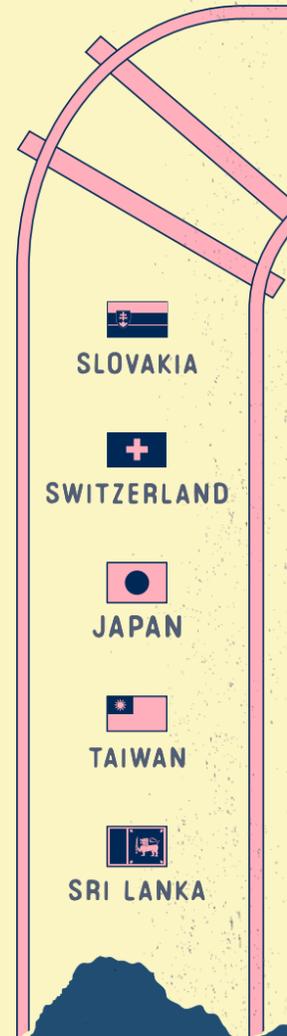
一滴眼淚—斯里蘭卡鐵道，及來自歐洲內陸的斯洛伐克鐵道，除帶來各式精彩、美味的鐵路便當外，更將鐵道特色商品一併呈現，現場還安排令人驚喜的各國鐵道文化體驗趣味遊戲。2019年的第5屆鐵路便當節將蒐羅各種移動的美好一次呈現，絕對引爆繽紛的鐵道熱潮，還有更多美好關係更多等著你來鐵路便當節現場親身玩味。



仲夏寶島號

| 參展單位 |

- 台灣鐵路管理局、東日本旅客鐵道、東武鐵道、西武鐵道、京浜急行電鐵、一畑電車、道南漁火鐵道、近畿日本鐵道、肥薩橙鐵道、天龍濱名湖鐵道、青森鐵道、銚子電氣鐵道、信濃鐵道、瑞士馬特洪峰聖哥達鐵路、斯洛伐克共和國鐵路、斯里蘭卡鐵路
- 淡路屋、福井食堂、鬍鬚張、炸雞大獅





跟著Hello Kitty環島趣

最萌旅伴 陪你繽紛遊台灣

文 / 編輯部 攝影 / 李復盛

嶄新觀光列車環島之星華麗啟航！去年載客高達5.5萬人次的環島之星，深受國內外旅客的喜愛，今年台鐵局與旅遊業者攜手合作，共同推出「環島之星 Hello Kitty 繽紛列車」，讓可愛的Hello Kitty 陪著大家全台走透透！

為了給乘車旅客全新的搭乘體驗，今年車廂的彩繪與改裝堪稱是歷年來最大程度的精緻與細膩。車廂外觀結合台灣在地旅遊元素，以繽紛花漾、寶島動物、在地美食、文化巡禮等主題為彩繪主軸，將Hello Kitty 化身為小旅人，透過不同主題為您深度導覽寶島台灣。

此外，今年車廂內的彩繪也格外別出心裁，卡拉OK 車廂以藍色打造海洋意象，搭配地板的沙灘彩繪，展現台灣的島嶼風光；吧檯餐車採用明亮的黃色為基調，營造活潑可愛的用餐環境，並提供飲料暢飲的服務；DIY 手作活動的餐車車廂，以粉嫩的粉紅色作為主色，提供旅客拼豆、蝶谷巴特錢包、



壓花鑰匙圈、飲料背帶等體驗課程，每一處都傳遞出旅遊的歡樂氣氛。

旅遊業者也因應不同客群推出多種旅遊行程，所有行程均含飯店住宿，兩人即可成行，列車天天出發。台鐵局計畫於今年下半年推出環島之星限定Hello Kitty 聯名商品以及只限列車上販售的紀念商品，相關文創商品預計在台鐵列車、台鐵夢工場實體店及網路商店等通路提供選購。環島之星觀光列車擁有優質精美的服務與設施，顛覆火車只是交通工具的印象，提供更有趣、更享受的旅遊體驗讓旅客玩遍全台灣！

大自然的恩賜



* 便當菜色台鐵保留更動權利。

阿里棒棒 一個便當吃遍台東

文 / 林羽庭 圖 / 台東餐務室

達悟族人居住在四面環海的蘭嶼，對於海洋有著深深的依戀，而在海洋中優游的眾多魚類之中，只對飛魚情有獨鍾。傳說中能夠展翅飛躍海面的飛魚乃是飛魚之神送給達悟族人的禮物；讓我們輕輕掀開這款特色便當，用味覺聆聽來自海洋的故事。

台東餐務室新推出的「阿里棒棒原民特色便當」，採用新鮮飛魚嫩製而成飛魚嫩飯，將飛魚的鮮甜與米飯完美融合，咬一口香烤秋刀魚扒一口白飯，猶如大海裡的浪花在嘴裡翻騰，讓人驚艷。配菜嚴選來自台東成功鎮的鰹魚酥，加上綠島海菜炒蛋，將大海裡最天然的資源和寶藏化成美味的佳餚，如同傳說中的飛魚王，送上飛魚給當地達悟族人那般。咀嚼著口中的嫩飯，彷彿能回到古早，一起細細品嚐神靈給予的禮物。

嚐遍了海裡來的味道，再來嚐嚐使用鹿野純淨土地種植出的紅烏龍烹煮的茶香梅花肉，巧妙的讓味覺獲得另一種香氣的洗禮。鹿野紅烏龍屬於發酵程度較重、著重烘焙，香味渾厚，化解梅花肉的油膩感，配上一片洛神蓮藕，酸甜的滋味讓舌尖頓時回甘清爽，值得一提的是，洛神花為台東最具代表性

的農產品之一，因能幫助腸胃道消化而廣受大眾喜愛，也因果實透紅的模樣也被稱為植物界的「紅寶石」；還有那畫龍點睛的太麻里金針高麗菜，爽脆口感讓味蕾有更多層次的享受。

一個「阿里棒棒原民特色便當」，帶您吃遍整個台東，便當裡搭配當季時蔬以及清蒸地瓜，山珍海味一起享用，同時也能兼顧美味與營養。



每年隨著黑潮到來的飛魚，經過陽光曝曬格外美味。

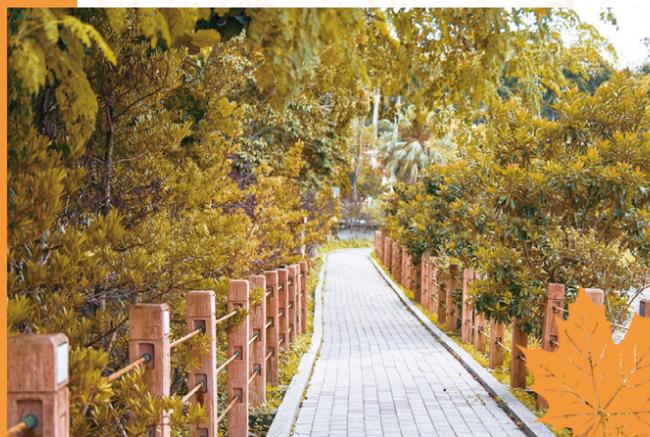


欣賞山線風光
擁抱文化洗禮

秋天 我在山裡寫作

文 / 彭元棋、陳佩吟 攝影 / 張方宇、劉德媛
照片提供 / 摘星山莊、達志影像

秋季是最浪漫的季節，經過炙熱高溫的淬鍊後，枝頭褪下翠綠，漸漸轉黃，風將紅葉輕輕帶走，獻給大地，夏蟬走後留下靜謐，山裡微風輕撫著肌膚，感官的體驗難以言喻，那就一起寫作吧！讓秋季的山線風光，化作筆下最美的篇章。



竹南



造橋站
下車



豐富

苗栗

南勢

銅鑼



湖光山色 龍昇湖步道

龍昇湖位於苗栗縣造橋鄉，又名「大潭埤」，據苗栗縣誌記載，大潭又被稱為「馬陵小海」，名列苗栗八景之一。龍昇湖環湖步道全長 2.6 公里，綠樹夾道，湖面波光粼粼，水鳥飛舞，湖畔矗立著靈天禪寺與龍湖宮，為沿途的湖光山色點綴一股莊嚴又寧靜的氣氛，這是感受悠閒時光，體驗湖邊漫步的絕佳選擇。



來到這裡，最讓人眼睛為之一亮的，莫過於南瓜隧道，即使不是南瓜盛產的季節，隧道內仍掛滿各式各樣的南瓜，橘黃色的瓜果鮮豔可愛。仔細查看，隧道裡除了南瓜，還有蒲瓜、葫蘆，走完 250 公尺的隧道令人大開眼界，也認識了許多瓜果，觀賞同時也能寓教於樂。



如何前往 從造橋站下車，行駛平仁路右轉約 850 公尺，右轉苗 14 鄉道，行駛 2.3 公里後右轉縱貫公路，並行駛 3.1 公里後即可抵達，車程約 15 分鐘。

地址 苗栗縣造橋鄉國道 3 號大山交流道、高鐵苗栗站聯絡道苗 8 線與台 1 線交叉口

山線

● 竹南 ○ 造橋 ○ 豐富 ○ 苗栗 ○ 南勢 ○ 銅鑼 ○ 三義 ○ 泰安 ○ 后里 ○ 豐原 ○ 栗林 ○ 潭子 ○ 頭家厝 ○ 松竹 ○ 太原 ○ 精武 ○ 臺中 ○ 五權 ○ 大慶 ○ 烏日 ○ 新烏日 ○ 成功 ○ 彰化



三義站
下車

泰安



后里站
下車

豐原



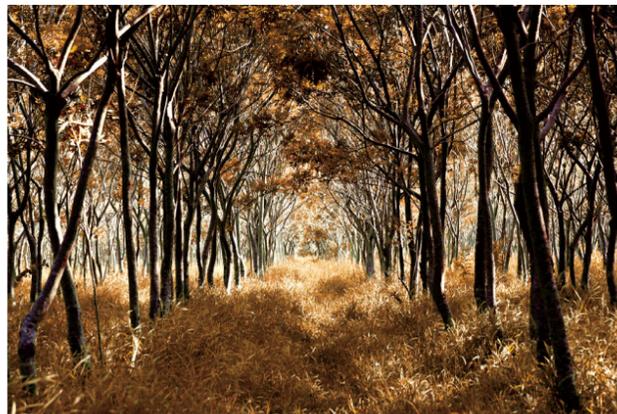
 歷史與藝術的極品
龍騰斷橋

龍騰斷橋興建於 1905 年，座落在苗栗縣三義鄉龍騰村，有「台灣鐵路藝術極品」的美稱。在 1935 年的一場關刀山地震中遭震毀，形成了斷橋的景象，從斷橋旁可以看到舊山線鐵道的路段，現已無火車行駛。近年舊山線經過重新規劃，開發出鐵道自行車，透過軌道活化，讓遊客一覽斷橋景色，體驗三義山城文化之美。

為了讓遊客能從不同的角度欣賞斷橋，此處也設有觀景台，從高處仰望，更能感受斷橋巍峨磅礴的氣勢；抑或是從馬路邊的小秘徑來到南斷橋，從這個角度望去，斷橋被樹藤植物茂密包圍，別有一番風味。從這裡回頭，就能看見北斷橋從山中冒出。看著斑駁的橋墩上歷史更迭的痕跡，如今依舊屹立不搖的佇立在這裡，如同電影裡神秘遺跡的場景一般，神聖又耐人尋味。

 **如何前往** 從三義站下車，行駛中正路 4 公里後左轉苗 51 鄉道，行駛 6.2 公里後，接苗 49 鄉道即可抵達。

地 址 苗栗縣三義鄉龍騰村 9-5 號



 帶著童心漫遊
龍貓隧道

龍貓隧道位於台中市后里區，是由一片無患子森林形成的美景，春、秋兩季是欣賞此美景最好的季節，秋季更是許多攝影愛好者大力推崇的時節，一整片金黃色的無患子鬱鬱蔥蔥，瞬間竄升為時下最夯的打卡景點。

樹木與草地錯落有致，彷彿演奏著自然的交響曲，充滿愜意的氛圍；整片森林樹木排列有序，頂端彎曲交錯形成了隧道的景象，與龍貓動畫中的場景有異曲同工之妙，既神秘又美麗，這也是這裡被稱為龍貓隧道的的原因。放眼望去，森林隧道的另一端就像通向未知的秘境，即使沒有童時的奇幻異想，來到這裡，也能讓你興起那股興奮莫名的冒險精神。

 **如何前往** 從后里站下車，步行 1.5 公里至下后里站，轉乘 213 號公車至三崁中點站下車，再步行四月路 1.3 公里即可抵達。

地 址 台中市后里區四月路五哩巷



潭子站
下車

栗林

頭家厝

 古厝裡的新浪潮
摘星山莊

摘星山莊又稱潭子林宅，占地約兩千餘坪，1871 年由清召勇將軍林其中建置，耗時九年才完工，迄今已超過百年歷史，是一座兩進多護龍的四合院傳統建築，主要由前埕、前廳、正廳、左右護龍、左右外護龍等空間組成。山莊內栩栩如生的交趾陶、雅緻的石雕、精細的木刻及種類繁複的磚雕，在在彰顯清代富貴人家的華麗氣派，被譽為「台灣十大民宅之首」，也因歷時悠久被指定為市定古蹟，入內須預約申請導覽。

摘星山莊不僅有古蹟觀光功能，為使空間利用達到最大效益，也提供場地租借的服務，透過舉辦婦幼市集、寶寶抓週、賞月活動等，增加附近居民使用率，進而促進社區凝聚力，近年更規劃成青創基地，吸引新創團隊進駐，為這棟百年古厝注入新活力。



 **如何前往** 從潭子站下車，轉乘 920 號公車至摘星山莊站，即可抵達。

地 址 台中市潭子區潭富路二段 88 號
電 話 (04) 2534-3859
開放時間 9:00 ~ 18:00 (週一休館)

全票 100 元。設籍台中地區或年滿 65 歲以上、3 歲以上未滿 6 歲之兒童票 50 元。設籍潭子區民眾與未滿 3 歲之兒童，及領有身心障礙證明之身障者與陪同者 1 位門票免費。17:30 停止售票。



太原 精武 臺中 五權 大慶 烏日 新烏日 成功



彰化站
下車

走讀在地文化精神 八卦山文學步道

八卦山文學步道位於彰化市八卦山的山腳下，最初文學步道的開設目的在樹立人文典範，為彰化地區的文學發展，扮演啟蒙者的角色。整條步道呈現出「反封建」、「反殖民」的人道主義風格，這也正是台灣文學的重要精神。步道的設立旨在透過人文景觀的營造，提升文學、藝術創作素養，並凝聚彰化人的文化認同，用以揭示在地特有的文化精神。

彰化文學館位於步道的起點，全程共 800 公尺，沿途呈現八卦山的歷史面貌，以及前賢詩人作家文學作品，「賴和詩牆」如書卷展開，以鏤空及浮雕的方式將詩文呈現在金屬材質的牆面上，配合著書卷曲線，文字顯得龍飛鳳舞、活靈活現；順著步道走近「銀橋飛瀑」，因歷史建築「銀橋」而得名，走過無數年歲也乘載過無數踩踏，仍像在地文化精神那般堅固而強韌。



如何前往 從彰化站下車，步行光復路 400 公尺，右轉民生路，步行 270 公尺，再左轉中華路，步行 300 公尺後左轉卦山路，即可抵達。
地址 彰化縣彰化市卦山路 4 號

現代化的起點 臺灣總督府交通局鐵道部



文 / 沈文薇 照片提供 / 林一宏

位於捷運北門站旁的臺灣總督府鐵道部，日據時代稱作臺灣總督府交通局鐵道部，而未來可能更名為鐵道部博物館園區。兩層樓高的半木構造凸顯時代的特色，紅磚搭配綠色窗門，整座鐵道部的設計呈現出一種莊重凜然的風格。可以想見，這裡必定藏有許多歷史故事，等著大家一探究竟。

時間回溯至晚清時期，巡撫劉銘傳為推行洋務運動，在 1885 年設立臺北機器局。到了日治時期改為臺北兵器修理廠，1901 年軍方將此地移交給鐵道部，此地便成為臺灣鐵路行政辦公的管理中樞，也兼作修理火車的第一代臺北工場。鐵道部見證了一連串的歷史變革，更是臺灣現代化的起點，也因此許多鐵道迷心中占據無可取代的地位。

鐵道部一共存有六處國定古蹟以及兩處市定古蹟，修復古蹟除了可以有效保護文化資產外，最重要的是讓更多人了解古蹟背後蘊含的歷史意義，透過親身走訪，可身歷其境，體會十九世紀到二十世紀的臺灣現代化歷程。國立臺灣博物館自 2006 年起與台鐵合作，啟動修復計畫，花了約 10 年研究規劃

與施工，鐵道部如今才能再現百年風華。身為修復計畫的核心人物，國立臺灣博物館展示企劃組的林一宏博士強調，待修復計畫完工後，鐵道部會變身為一座充滿現代性、能與過去融合的博物館，內部除了常設展外，還會添加許多新技術在這棟建築之中，讓古蹟呈現全新風貌。

鐵道部古蹟修復活化計畫將於明年（2020 年）4 月底完成，屆時必定可以成為 IG 熱門打卡點，鐵道迷們可千萬別錯過喔！



歷史小語 臺灣總督府鐵道部廳舍建於 1918 年，1920 年竣工。建築外觀為兩層樓高的半木構造，路口轉角處採用圓弧造型，內部裝修具有和洋融合的特色。修復工程完成後，相信又能重現昔日鐵道部的熱鬧景象。

專注成就專業

一刀一鑿 鄭永斌傳承印記

文 / 陳佩吟 攝影 / 劉德媛

用力敲下木棒，打在鑿刀發出清脆的聲音，鏗鏘有力，在木頭上留下深刻的刀痕，中式糕餅木質印模的輪廓逐漸成形，就是這樣一刀一鑿，刻出承載在糕餅上的喜慶與祝福。

鄭永斌從事食品印模的製作已逾三十年，早期開始當學徒時學的是屬於「陽雕」的木雕創作，過去也曾在廟宇樑柱上雕刻，後來歷經產業外移，他笑著說，當時是台灣經濟最好的時代，市場對於餅模的需求量提高，使他更確定要朝食品印模的方向發展。食品印模屬於「陰雕」，不同於立體的陽雕，陰雕更須留意印花紋呈現的方向與角度，但對鄭永斌來說，只要用的是

同一把刀，剩下的只是勤奮與否的問題。

鄭永斌將食品印模分為四大類：

「餅印、糕印、粿印、糖印。」

其中粿印和餅印最為常見，用於

廣式月餅、喜餅、和紅龜粿。因做粿、餅時須反覆敲打印模，所以粿印和餅印都要選用質地硬、耐敲擊的烏心石木製作。每一批木頭從購入到開始製作需先花上一年的時間風乾，才能確保木頭不會因為反潮而變形。印模上花紋隨著種類不同也有所區別，像是粿印最常用的龜形紋和蝙蝠紋，代表賜福和長壽；糕餅印的魚紋跟壽桃紋，則代表年年有餘和長壽的意思；結婚用的喜餅印，則會加上龍鳳紋表龍鳳呈祥；瓜果紋意指瓜瓞綿綿、早生貴子的祝福。

「每天一睜開眼只做這一件事。」目前鄭永斌是全台唯一專職的印模師傅，在機器製造大行其道的當下仍堅持手工雕刻，他說：「手工雕刻最大的特點就是每一件作品都不會一模一樣，這也正是手工雕刻的藝術性。」用這樣的初心，鄭永斌專注而努力地守著這份傳統產業，讓印模不只是器具，更成為民俗工藝裡閃耀的藝術品。



堅持一甲子的甜蜜技藝

國寶級藝師 百變糖人翁登賢

文 / 陳佩吟 攝影 / 彭元棋

麥芽糖在煤炭的高溫加熱下變得柔軟，翁登賢赤手取出麥芽糖融化後的糖稀，嘸起嘴吹著，手指跟著口中吹出的氣有節奏地拉、捏、彈，像有魔法般吸引著眾人目光，不出五分鐘，一顆粉紅透光的蘋果在翁登賢的手中成形。

從事吹糖技藝超過一甲子，「我十八歲就拜師學吹糖，現在我已經八十五歲了。」幼時家中經濟壓力沉重，翁登賢國小畢業就開始外出工作貼補家用，一天在汐止農會前看到來自唐山的吹糖師傅，萌生興趣，便拜師學藝。他形容吹糖這門技藝「吃不胖也餓不死」，在生活未得改善下，他輾轉到了台鐵擔任機工，一做就是四十年，回憶起當時的生活，翁登賢拿出他的台鐵榮譽乘車證說，當時內灣的蒸汽火車他也修理過，語氣間充滿自信。

從台鐵退休後，翁登賢投入更多時間在自己鍾愛的甜蜜事業上。吹糖也是一門學問，必須根據天氣調整加熱糖稀的火候與溫度，太熱，會使糖料過軟，吹不出形狀；溫度太低，則會使糖料太硬。糖軟化後，取出適量放入銅製的小鍋裡，糖若硬化就要再補充木炭，繼續加熱。

「現在大家看到的吹糖



藝師都是我的徒弟」，懷抱不讓國粹失傳的使命，翁登賢從不吝於將技術傳授給他人，更在攤位上提供民眾親自體驗吹糖樂趣，希望讓更多人認識這項傳統技藝。

在熙來攘往的香堤廣場，翁登賢繼續吹出五顏六色、造型多變的糖人，也吹起孩子嘴角的漣漪，口中化開的甜蜜久久不去，猶如翁登賢堅持了一甲子的信念，用力吸一口氣，將兒時最喜愛的夢想與回憶吹入糖裡。



食·禮·茶·體驗

客家味的新潮派 十六份人文茶館



文 / 彭元棋 攝影 / 張方宇

十六份人文茶館就坐落在苗栗縣三義鄉的勝興老街口。茶館大門展示架上的明信片是請設計師親自設計，門口左側有供拍照紀念的立牌，右側小桌上，有成堆的紀念章供遊客使用，客人還未踏進茶館就能有滿滿的收穫。

一走進茶館，無論是參觀或用餐，熱情的老闆娘和員工就會迎上招呼，這裡有在地食材做的客家料理：福菜肉丸子、客家版條、客家黑糖發糕、苦茶油麵線，以及各式在地食材伴手禮。



來到這裡，不可錯過的是店內的食農 DIY 體驗課程，有榨油、客家擂茶還有搗麻糬，每一項體驗都是將實際製作過程縮小成全家大小都可以操作的步驟，從食材到器具再到成品，都是十六份人文茶館心意滿滿的呈現。課程搭配文宣說明，讓每位客人對每個步驟透徹了解，老闆娘細心又專業的講解讓人能感受到客家人的好客和熱情。親自來體驗一次保證絕對不會失望！

在客庄人文傳統中不忘添加創新的火花，這是十六份人文茶館如此吸引人的原因，不僅使用在地農業的食材，磨製用的器具也是使用山林中的枯木，展現早期鄉村客家生活純樸歸真原汁原味的樣貌。老闆娘說，她想让台灣在地人、外國遊客都能了解並親身體驗客家文化和精神，為這裡帶來更多活力。

📍 十六份人文茶館

如何前往 從三義車站出發，經台 13 線行駛至八股路左轉，600 公尺後左轉至苗栗 49-1 鄉道，前行約 2.7 公里右轉，即可到達。

地址 苗栗縣三義鄉勝興村勝興 53 號
電話 0928-910676 / (03) 787-1381
營業時間 10:00 ~ 18:00 (週一至週五)
9:30 ~ 18:00 (週六至週日)
週四公休

招牌餐點 客家擂茶鬆餅、客家版條

記憶中的好味道

王長發商號 復刻百年風華



文 / 陳佩吟 照片提供 / 王長發商號

彰化市中正路曾是清代最繁榮的街道，路邊有三連棟巴洛克式的樓房，在建築立面頂端分別有「王」字做為商號標記，這裡是王長發商號，走過百年歷史，娓娓訴說街道巷弄裡的故事。

王是本姓，長發是商號名稱，早年以經營米店起家，現在交由第五代梁世賢、王蕙筑夫婦經營。結合藝文打造充滿古樸風情的餐飲空間，建築裡格局分為前進、天井、後進，集磚壁與木造為一體，在修復過程中以修舊如舊的概念進行，地磚與玻璃皆沿用百年前的材質，完整重現家族往日的風華與面貌。

這百年樓房裡飄香的是家傳的秘製滷味，使用食品安全認證的中藥滷包，不添加化學色素與防腐劑，以中藥材帶出食材最天然的味道；而另一項熱門餐點就是鹽鹵豆花。梁世賢說，這是阿祖以前最喜歡吃的古早味，精選黃豆研磨成漿液，再加入來自海

洋析出的鹽鹵，經過裊裊的蒸氣，成就柔軟如嫩豆腐般的口感，搭配沁涼清甜的糖水，是最簡單也最難忘的滋味。

梁世賢用老一輩記憶中的甜，連接老建築走過的歲月，「希望透過傳統飲食與老屋活化，串連在地人共同的回憶。」王長發商號將不會只是承載歷史的老屋子，而是凝聚在地居民的認同感，進而創造屬於彰化地方特色的文化載體。



📍 王長發商號

如何前往 彰化火車站下車後，循中正路一段前行 350 公尺，即可抵達。

地址 彰化縣彰化市中正路一段 478 號
電話 (04) 720-0119
營業時間 10:00 ~ 18:00 (週二至週六)
週日與週一採預約制

招牌餐點 鹽鹵豆花、秘製滷味



小螺絲大學問

積極細膩 守護安全



文 / 陳佩吟 攝影 / 劉德媛

繁忙的樹林調車場檢修人員一如往常地鑽入車底進行車輛檢修，其中有個身影特別顯得與眾不同，有著清秀的臉龐和爽朗的笑聲，她是陳妍君。目前是這偌大調車場裡唯一的女性動力檢查員，在此服務兩年，用她細膩的心思和不認輸的精神為旅客的安全嚴格把關。

陳妍君的父親過去曾在台鐵路服務，在父親的耳濡目染下，激起她報考進台鐵的決心。「剛進台北機務段時，大家都覺得女孩子比較適合待在辦公室」，但她從小就對理工與機械比較有興趣，便自願加入調車場現場擔任動力檢查員，負責動力相關的檢修。檢修人員分成兩大類，分別是檢查員與技工，其中檢查員的工作主要是在每輛列車檢修前進行故障檢查，並於檢修完成後做最後的確認檢查。

「每一個故障都是一個挑戰」，談起工作陳妍君臉上顯得神采奕奕。檢修工作猶如抽絲剝繭，許多魔鬼藏在細節裡，她回憶起曾有一輛列車進入調車場時，司機員反應起步時會衝動，她與師傅兩人起初以為是動力異常所致，經過反覆查核才找出癥結，原來是連結器內部斷裂，找到故障原因加以排除，這是陳妍君最有成就感的一刻。每個小細節都關係著列車的行駛安全，即便是綁鐵絲、鎖螺絲這些小動作，一點一滴其實都是專業。

陳妍君憑藉著積極不放棄的毅力，投入大量時間精進自己的技術，短短兩年的時間，她從師傅眼中的小女孩，蛻變成認真又可靠的檢查員。她笑著說，一開始單純想到父母親都很喜歡搭乘火車，所以想讓他們安全舒適的乘坐自己檢修的車輛，而現在的她則用更認真負責的態度，負起檢查員的使命，在工作崗位上全心守護每位乘客的安全。




鐵路行旅 限量珍藏



臺鐵夢工場網路商店 臺鐵夢工場粉絲團

普悠瑪主題系列商品

普悠瑪自強號列車為臺灣鐵路管理局使用2012年由日本製造之傾斜式電聯車TEMU2000型開行的特快列車，是臺鐵為提高東部幹線運輸效能所引進之傾斜式電聯特快車。



新自強號首航文件夾 **35** 元

2013年2月6日起正式投入營運，首航於2013年2月6日樹林－花蓮間行駛，以文件夾商品的呈現方式作為紀念。



普悠瑪造型便當袋 **350** 元

可愛外觀造型，內為保溫夾層，可保溫或保冰，兼具美感與實用。



普悠瑪行李束帶 **299** 元

總是在機場行李轉盤上找不到自己行李嗎?普悠瑪獨特的紅白配色辨識度高，搭配行李名牌設計，讓您一眼就能認出自己的行李!



普悠瑪安全帽兒童款 **650** 元

兒童專用小帽體，輕巧可愛，含鏡片。內襯包覆性極佳，穿戴舒適性符合兒童頭型尺寸。



普悠瑪保溫瓶 **1200** 元

知名廠牌「普悠瑪號紀念保溫瓶」，輕巧好攜帶，彈跳式瓶蓋更具便利性。「花東」二字更是書法名家董陽孜老師的墨寶，相當值得收藏。



交通部臺灣鐵路管理局

Taiwan Railways Administration, MOTC

※本頁商品請依實物為準



店鋪資訊

臺鐵夢工場旗艦店 / 臺北站西3門內 / (02)2383-0367

臺鐵夢工場松山店 / 松山車站B1西側 / (02)2747-4242

臺鐵夢工場南港店 / 南港車站B2南2出口 / (02)2651-1417

cruisetrain

郵輪式 列車

走到哪 玩到哪

深度創意玩台灣

郵輪專屬保留席位



夜訪小野柳·大地音樂會3天

9/13 北部出發

頭城老街/三仙台/台東糖廠
關山米國學校/史前博物館

(中秋連假) **11,250元起**

雙十連假珍貴席次



高雄+台東環島3天

10/10 北部出發

高雄貴賓船遊港/哈瑪星園區
會走路的樹鸞山森林博物館

12,150元起

稻田中音樂饗宴



台東池上秋收音樂季3天

10/25 北部出發

池上秋收稻穗藝術節
小站巡禮-萬榮站/富里饗宴

11,350元起

秋涼 賞楓去



宜蘭太平山楓情2天

11/9 北部出發

侯硐貓村/蘭陽博物館
太平山森林園區/鳩之澤

6,850元起

知本溫泉暖湯



知本溫泉·排灣族部落2天

11/23 南部出發

小站巡禮-西勢站/冬暖泡湯
排灣族部落體驗·風味特色餐

5,850元起

今年蒸汽火車最後梯次



CK124蒸汽火車巡禮2天

12/7 北部出發

東豐綠廊單車/台中軟體園區
骨董蒸汽火車海線小站巡禮

7,150元起

犒賞自己泡好湯



花蓮瑞穗黃金湯舒活2天

12/21 中部出發

馬太鞍濕地/小站巡禮-漢本
最新最享受 瑞穗春天酒店

9,400元起

跨年/迎曙光



花蓮七星潭迎曙光2天

12/31 北部出發

宜蘭推火車/鯉魚潭
七星潭迎接2020第一道曙光

4,999元起

※實際商品內容和資訊請以網頁公告為準



主辦單位：交通部臺灣鐵路管理局



客服專線：(02)2501-4047



了解更多